



Una idea: riconoscimento dei diritti d'autore ovvero all'Africa

La proposta è finalizzata ad una visione profondamente diversa dalle solite iniziative caritatevoli nei confronti dell'Africa e dei fratelli Africani.

La nostra Associazione Adelante con la [Federazione Africana in Toscana](#) hanno lanciato una proposta concreta pur sapendo che è anche una provocazione , di riscatto e di grande dignità umana e politica.

Siamo partiti dal grande valore che rappresenta e ha rappresentato in tutto il mondo la Cultura Africana, con particolare riferimento alla musica.

Senza la Cultura musicale Africana non sarebbe arrivato il jazz, il blues e tutti i ritmi Afro-americi. Allora perché non riconoscere questo fatto anche dal punto di vista culturale antropologico e finanziario?!

Per questo ci sentiamo di lanciare una campagna internazionale per rivendicare i diritti d'autore anche se primordiali, pertanto è necessario che oltre ad una iniziativa politica in cui la Comunità Africana rivendica questa questione, si costruisca in parallelo una iniziativa di sostegno legale.

Siamo oggi alla costruzione della prima fase, ma possiamo affermare che abbiamo trovato accoglienza e piena disponibilità fra tanti legali e giuristi del nostro territorio.

Ora è importante che i fratelli Africani decidano come organizzare la struttura, a nostro avviso si potrebbe pensare ad una grande fondazione Africana, con sedi in tutti i paesi, che raccoglie donazioni e diritti d'autore da tutto il mondo con il fine di mantenere e valorizzare la Cultura Africana.

Una sorta di Tobin Tax per ogni cd che esce nel mondo, per questo è necessario il coinvolgimento dei settori della cultura, della musica, del mondo dello spettacolo e i media in genere.

È un grande messaggio, ma anche un grande lavoro è essenziale un riconoscimento alla Cultura Africana, la sua dignità e quella di tutto il mondo libero.